

**LE CNEA
A ADRESSÉ CETTE LETTRE
À L'ENSEMBLE DES DÉPUTÉS EUROPÉENS**

Quelques jours avant sa disparition, Lord Yehudi MENUHIN s'était adressé à la Commission européenne pour exprimer avec force son indignation face à l'absence d'un véritable projet culturel de l'Union, basé sur l'éducation artistique. Jugement sévère, mais lucide, car il s'agit bien d'un enjeu majeur. Si l'Europe a un sens, il nous semble en effet que c'est dans le formidable héritage constitué par la mosaïque de ses richesses culturelles. Il n'est pas impossible que la difficulté d'identifier cet héritage, à l'heure actuelle, soit à l'origine de nombreuses réserves sur l'intégration européenne.

C'est pourquoi nous avons l'honneur de vous demander de saisir votre groupe parlementaire et d'intervenir auprès de la Commission européenne pour que l'éducation artistique soit considérée comme la priorité des priorités dans le domaine éducatif et culturel.

Le 3 novembre prochain, à l'occasion de la 30e session qui réunira les 186 états membre de l'UNESCO, M. Federico MAYOR lancera un Appel solennel en faveur de la promotion de l'éducation artistique et de la créativité à l'école.

Cet appel sera suivi d'un Sommet Européen de l'Education Artistique qui se déroulera le lundi 20 décembre 1999 à l'UNESCO, et rassemblera notamment de nombreuses personnalités et porteurs de projets européens.

L'UNESCO nous a confié l'organisation de ce sommet auquel nous serions très honorés de vous accueillir. Nous serions aussi très heureux de publier une contribution de votre part, sous la forme que vous jugerez la mieux adaptée, dans la plaquette commémorative qui sera éditée à l'occasion du Sommet européen.

Dans l'espoir que vous voudrez bien soutenir notre action en faveur du développement des Arts à l'école, nous vous prions d'agréer, Madame la Députée, Monsieur le Député, l'expression de notre parfaite considération.

Pour le conseil d'administration du CNEA
Alain CASABONA
Secrétaire général